

Следует признать и предстоит серьезно осмыслить факт фундаментального значения: значительная часть современной интеллигенции выступает в роли активного зачинщика и участника межэтнических, межнациональных конфликтов.

Целесообразно на заседаниях «круглых столов» обсудить проблему повышения ответственности интеллигенции за межэтнические конфликты в культуре. Особая актуальность этой проблемы обусловлена тем, что в настоящее время одна часть национальной интеллигенции народов бывшего Советского Союза, в том числе на Урале и в Сибири, охвачена угаром национального самовосхваления, а другая часть интеллигенции бездумно готова насаждать любые импортные эксперименты, разрушающие культурное достояние своего народа.

**В.М. ПРЯХИН**  
Екатеринбург

## **ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ В СВЕРДЛОВСКЕ**

В первые послевоенные годы в высших учебных заведениях Свердловска сравнительно широко велась подготовка специалистов из числа молодежи стран народной демократии. По нашим подсчетам, дипломы об окончании уральских вузов получили свыше 820 граждан из этих стран.

Уральская высшая школа накопила немалый опыт в деле подготовки иностранных специалистов. Поиски оптимальных форм организации учебного процесса увенчались значительными успехами в профессиональной подготовке иностранцев. Высшая школа Урала обеспечила и культурный рост иностранных студентов. Во всех высших учебных заведениях составлялись культурные программы, которые включали широкий круг мероприятий по ознакомлению студентов из стран народной демократии с культурой и бытом в СССР. Если исключить непременно присутствовавший идеологический момент, то речь может идти о серьезной культурологической подготовке. В те годы имело место взаимное обогащение, как тогда принято было говорить, «братских» культур.

Культурное обогащение студентов из дружественных стран во многом способствовало формированию их интеллигентности, становлению личности. Иностранцы были замет-

ным явлением в культурной жизни города и области. Данный момент следовало бы принять на вооружение нынешним российским наставникам молодежи из-за рубежа и активистам юнесковского движения.

**С.П. ПОСТНИКОВ**  
**Екатеринбург**

## **«УРАЛЬСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**

В условиях перехода российского общества к новому качественному состоянию, сопровождающемуся потерей прежних духовных ориентиров и моральных ценностей, разрушением старых и появлением новых государственных структур, возрастает роль регионального самосознания, носителем которого в первую очередь является российская интеллигенция.

Идеология нового Российского государства в общенациональном масштабе, очевидно, будет формироваться в течение исторически длительного периода. Как показывает исторический опыт, на первом этапе генезис новой идеологии будет происходить на региональном уровне. Не этим ли объясняется такой социокультурный феномен последних лет, как рост интереса к региональной истории, краеведению, возрождению историко-культурного наследия? Во главе этих процессов стоит научная и творческая интеллигенция. Мы не разделяем мнение некоторых социологов и политологов о «разложении», «распаде» российской интеллигенции. Действительно, в условиях рыночных отношений социальная мобильность интеллигенции возросла. Однако ядро интеллигенции сохранилось. Более того, ее ряды постоянно пополняются молодежью и теми представителями творческого труда, потенциал которых был не востребован в условиях господства командной экономики и единой государственной идеологии.

Мощным научным и социальным фактором самоидентификации интеллигенции на региональном уровне стала подготовка к изданию «Уральской исторической энциклопедии» (УИЭ) — систематизированного свода современных научных знаний по истории Урала с древнейших времен до наших дней. Сам процесс работы над этим фундаментальным трудом стимулировал тенденцию к объединению научных и творческих сил всего Уральского региона. Действительно, в написании статей для энциклопедии принимали участие